

研究论文

DOI: 10.63221/eaha.v1i03-04.114-119

亮点:

- 《西游记》研究与教育教学研究相结合。
- 挖掘经典作品的当代意义,弘扬优秀传统文化。
- 整合明清《西游记》评点文字,古为今用。

*通讯作者邮箱:

525301417@qq.com

英文引用: Han Hongbo, 2025. The Way of Being a Teacher by Tang Monk in *Journey to the West* and its Contemporary Enlightenment. *Evidence in East Asian Humanities and Arts*, 1(03-04), 114-119.

中文引用: 韩洪波, 2025. 《西游记》中唐僧的为师之道及当代启示. 东亚人文艺术研究, 1 (03-04) , 114-119.

稿件处理节点:

接收	2025年12月10日
修订	2025年12月12日
接受	2025年12月12日
发表	2025年12月19日

基金资助:

国家社科基金一般项目"大文学视野下清代民间宝卷研究"(项目编号:24BZW074)。

版权:

本作品原创内容可依据《知识共享署名4.0国际许可协议》条款使用。任何对本作品的后续分发须标明原作者及作品标题、期刊引用及DOI信息。

《西游记》中唐僧的为师之道及当代启示

韩洪波¹

¹商丘师范学院人文学院,河南 商丘 476000

摘要《西游记》是教育教学研究的重要资料,从中可以挖掘唐僧的为师之道,以及对于当代师资发展的积极启示。唐僧取经的艰苦历程体现了他九死未悔的家国情怀,其言行符合儒师的伦理规范和佛教的清规戒律,他德行高尚、实名兼优、虚心求教、笃学不辍,具有护徒心切的仁爱之心。探讨《西游记》与教师发展的关系,有助于文学与教育学的交叉研究,有助于传承优秀传统文化。

关键词: 《西游记》; 唐僧; 为师之道; 文学; 教育学

The Way of Being a Teacher by Tang Monk in *Journey to the West* and its Contemporary Enlightenment

Han Hongbo¹

¹School of Humanities, Shangqiu Normal University, Shangqiu 476000, China

Abstract *Journey to the West* is an important resource for educational and teaching research. From it, one can explore Tang Monk 's way of being a teacher and interpret the positive implications for the development of contemporary teachers. The arduous journey of Tang Monk 's quest for the scriptures reflects his unrepentant love for his country and family despite his nine deaths. His words and deeds conform to the ethical norms of Confucian scholars and the precepts of Buddhism. He was virtuous, outstanding in both name and character, humble in seeking advice, and diligent in his studies. He also had a heart full of love and care for his disciples. Exploring the relationship between *Journey to the West* and teacher development is conducive to the cross-disciplinary research of literature and education, and helps to inherit excellent traditional culture.

Keywords: *Journey to the West*; Tang Monk; teaching; the way of being a teacher; enlightenment

1. 引言

《西游记》写神魔斗争，看似荒诞无稽，实则幻中有真。明清之际儒释道三教之人皆可附会，当今读者更是见仁见智，研究者可以跨学科解读。各行各业各学术领域均可从中发现理论、现实意义，研究成果丰富，如考证、改写、比较、揭秘、诗词、随笔、漫话、漫画、医学、书法、工具书、地方文化、民俗文化、饮食文化、旅游文化等，角度各异，观点创新。《西游记》对教育教学非常深远，并进入各个教育层次的课外必读书目，出现许多导读类教材系列，高考、中考试卷中也不乏其身影。小学生喜欢改编绘本，中学生钟爱故事解读，大学生则倾向于深层文化分析。《西游记》与教育教学的关联，是《西游记》研究和教育教学研究的一个热点，近年来出现不少成果，如儿童教育^[1]、语文教育^[2]、整本书阅读教学^[3]、心理健康教育^[4]、课程思政^[5]、教育政治学^[6]、教育功能^[7]等方面，不少硕博学位论文也以《西游记》与教育教学的关系为研究对象，观点、思路令人耳目一新。张心科《〈西游记〉与百年中国语文教育》^[8]把《西游记》纳入百年中国语文教育发展史中深入分析。《西游记》中唐僧的为师之道及当代启示尚未有专文论述，本文尝试分析，探讨古典名著的当下意义，管窥《西游记》与教育学的微妙关联。

2. 奉旨全忠的家国情怀

孔子曰“士志于道”^[9]，此“道”即儒家之道，表明儒生对人生的终极追求。孟子曰“尚志”^[10]，此“志”即《大学》所说修身、齐家、治国、平天下之志，即家国情怀、理想信念。韩愈曰“道之所存，师之所存也”^[11]，有道必有师，为师必传道。从历史到小说，玄奘都是具有强烈家国情怀的人。历史上的玄奘法师，立志西行，不惧艰险，终于取经回国，为中外文化交流作出重大贡献。《西游记》的唐僧形象依据史实改编塑造，同样具有不达目的誓不罢休的理想信念，其一往无前的现实动机便是至诚报国的家国情怀，也是他成为三徒之师的前提条件。取经是一个伟大的工程，其缘起是唐太宗游地府，还阳之前，崔判官一再嘱咐，让他务必举办一次水陆大会，“超度那无主的冤魂，切勿忘了，若是阴司里无报怨之声，阳世间方得享太平之庆，凡百不善之处，俱可一一改过，普谕世人为善，管教你后代绵长，江山永固”^[12]，表达对江山永固、国泰民安的美好愿望。唐太宗遵守承诺，修建水陆

大会，令朝臣推举高僧，玄奘因德才兼备而被选为主讲，讲经目的就是“普济苦海群生，脱免沉疴六趣”，希望借助讲经说法，使天下百姓免遭困难，“愿保我邦家，清平安咸福”^[12]，祈求国家兴旺，安居乐业。观音菩萨奉如来之命寻找取经人，现身法会，引导唐太宗到西天取大乘经典，玄奘主动请缨，“贫僧不才，愿效犬马之劳，与陛下求取真经，祈保我王江山永固”^[12]，表达忠君爱国之心。

玄奘出发前的言行体现了志在必得的坚定信念。玄奘决意西行，唐王大为感动，愿与其结为兄弟，这又令玄奘感恩戴德，“我这一去，定要捐躯努力，直至西天；如不到西天，不得真经，即死也不敢回国，永堕沉沦地狱”。捐躯，即视死如归，舍生取义也。信念在前，行动在后，言行一致，小而言之是为弘法，大而言之是为家国。在洪福寺，其徒担忧路途险恶，实则劝其回心，“尝闻人言，西天路远，更多虎豹妖魔，只怕有去无回，难保身命”。玄奘答曰，自己“大抵是受王恩宠，不得不尽忠报国耳”，又指松枝为誓，“松枝向东，我即回来；不然，断不回矣”。新说本在此评点曰“伏后一百回”，即后来大功告成，有始有终，家国情怀落于实处。唐王送行，赐文牒，赠钵盂，送白马，玄奘接纳之后，“更无留滞之意”，意志已定，勇往直前。唐王捻土入杯，请玄奘饮酒，“宁恋本乡一捻土，莫爱他乡万两金”，玄奘闻言一饮而尽，所谓有去有回，绝不食言。新说本在此有评语，“莫以此分心动意而不回也”^[12]，即必定功成而返。

取经路上，唐僧多次表达忠君爱国之心。第48回写唐僧师徒在陈老引导下欲过已经结冰的通天河，见许多商人不顾生死前往对岸西梁女国经商，唐僧于是感叹，“世间事惟名利最重。似他为利的，舍死忘生；我弟子奉旨全忠，也只是为名，与他能差几何”^[12]，商人求利与玄奘尽忠相似，皆舍生忘死。第54回写唐僧被女儿国王挽留成亲，孙悟空将计就计，唐僧不愿贪图富贵，反问悟空，“谁却去西天取经？那不望坏了我大唐之帝也”，“我就死也不敢如此”^[12]，赤诚之心，溢于言表。第85回他又说：“事君事亲，皆同一理。你为亲恩，我为君恩。”^[12]真诠本在此评论曰：“能鞠躬尽忠而安生恤死，不负君恩，方为取得真经；能竭力尽孝而养生送死，报答亲恩，方为拜得活佛。”^[12]评语把尽忠尽孝与取经拜佛相提并论，肯定唐僧的忠君爱国之心。

“诚，信也，至诚报国，就是彻底坚定报国的信念”^[13]，唐僧就具有强烈的忠君爱国之心、坚定不

移的取经信念，不管遇到多少妖魔鬼怪、艰难困苦，他都不改初心，一往无前，最终取回真经，完成保佑大唐皇图永固的远大目标。

3. 崇礼守戒的高尚师德

“师者，人之模范也”^[14]，教师之德，即言为士则，行为世范，或曰学高为师，身正为范。言为士则、行为世范的道德情操，“从不同的向度赓续了儒家师道传统中的师德规范”^[15]。唐僧的师德具体表现为以下几个方面。

首先，听其言：儒师本色。言为心声，唐僧之言可反映其道德水准高低。第24回，写在五庄观孙悟空三徒偷吃人参果，清风明月发现后质问唐僧，唐僧说：“仁义值千金。教他陪你个礼，便罢了。”^[12]仁、义、礼，正是儒家伦理的核心观念。第27回，写白骨精变成女子欺骗唐僧，唐僧引用《论语》曰：“圣经云：‘父母在，不远游；游必有方。’”^[12]孙悟空打死妖怪，唐僧教训道：“出家人行善，如春园之草，不见其长，日有所增；行恶之人，如磨刀之石，不见其损，日有所亏。”这句话意在劝人行善。李评本和闽斋堂本在此评论道：“至言。”^[12]含评本评曰：“此八语可作座右铭。”^[12]可见唐僧言语的权威性。第47回，写师徒行至通天河，到陈家庄借宿，恰逢陈家在做预修亡斋，请几个和尚念经，三徒突然故意闯入，和尚受惊而奔，三徒却以为乐，唐僧骂道：“这泼物，十分不善！我朝朝教诲，日日叮咛。古人云：‘不教而善，非圣而何！教而后善，非贤而何！教亦不善，非愚而何！’汝等这般撒泼，诚为至下至愚之类！走进门不知高低，唬倒了老施主，惊散了念经僧，把人家好事都搅坏了，却不是堕罪与我？”^[12]耳提面命，谆谆教诲，先当头棒喝，后引用名言，再确定性质，最后指出恶果。唐僧所引名言，出自北宋大儒邵雍所撰家训《戒子孙》^[16]，可谓言之凿凿。第36回，唐僧到宝林寺求宿，虽被道人刁难，但仍然坚持说：“‘人将礼乐为先。’我且进去问他一声，看意下如何。”^[12]儒家重视礼，孔子曰：“上好礼，则民易使。”^[9]荀子曰：“故人无礼则不生，事无礼则不成，国家无礼则不宁。”^[17]“人将礼乐为先”是民间俗语，收入蒙学读物《名贤集》^[18]等，汤显祖《牡丹亭》第53出《硬拷》中亦有此句。至于“勿以善小而不为，勿以恶小而为之”^[19]，出自《三国志·蜀书·先主传》中刘备语，更是为人们所熟知。唐僧所引名言，即使在当今也可以作为教育学生的思政

用语。

其次，观其行：守戒典范。佛教讲戒律，教育讲纪律；经师要持戒，教师要守纪。《西游记》中，唐僧持戒严格，守身如玉。“四圣试禅心”中，妇人意欲坐山招夫，唐僧推聋装哑，瞑目守心，不予回答。妇人又以财富引诱其心，唐僧也是呆呆挣挣，沉默反对。猪八戒心痒难挠，出乖露丑，唐僧呵斥：

“我们是个出家人，岂以富贵动心，美色留意，成得个甚么道理！”^[12]证道本在此评论：“千金一掷，豪杰犹往往能之，而娥媚艳冶之当前，鲜有不魂摇心死者。故世间容有让国之伯夷，绝少坐怀之展季。……亦以诸魔之境易持，而美色之关难破也。”^[12]

^[12]财富、权力之关易过，而美色之关难破，唐僧面对美色，毫不动心，确实难能可贵。在女儿国，女王招赘，唐僧低头不语，太师劝说，他越加痴哑。孙悟空设“假亲脱网”之计，唐僧说誓死不从。至于杏仙、蝎子精、老鼠精、蜘蛛精、玉兔精，虽幻人形，毕竟是妖，与四圣和女王不同，证道本评曰：

“圣则不敢为耦，妖则不可为耦，虽愚夫或犹能勉强自持。若西梁国之女王，固宛然与我同类之人也。言其容饰之艳丽，则诸妖不如；言其居食之富贵，则四圣不如；言其爵位之尊崇，则天竺公主亦不如，极人间世可喜可慕之事，更无有过于此者。如是则当之无愧者，不亦难乎？”^[12]正因持戒之难，恰可知唐僧守戒之可贵。在第95回，假公主引诱唐僧，唐僧不为所动，孙悟空前往搭救，“见师父全不动念，暗自哩哩夸称道：‘好和尚！好和尚！身居锦绣心无爱，足步琼瑶意不迷。’”^[12]唐僧是师父，其行为受到徒弟称赞，是徒弟的典范。

4. 名实兼优的君子之风

勤学笃行，“是教育家对教育与学术事业执着的体现”^[20]。玄奘被金山寺长老收留后，年至18岁即摩顶受戒，坚心修道，一生坚持学习，不曾荒废。唐王修建水陆大会，玄奘被选，书中介绍：“一心不染荣华，只喜修持寂灭。查得他根源又好，德行又高；千经万典，无所不通；佛号仙音，无般不会。”先说他一心一意，德行高尚，再说他博览群书，专业精深，所谓德才兼备，新说本评曰：“先写德行，次写衣冠，名实兼优。簇簇新新写出一位君子。”^[12]

唐僧知行合一。在双叉岭，唐僧遇虎，伯钦相救，二人一同归家，其母得知唐僧赴西天取经，“明日

你父亲周忌，就浼长老做些好事，念卷经文，到后日送他去罢”^[12]，这一要求正符合唐僧的专业学识背景。唐僧食素，婆媳殷勤准备，举箸之前，唐僧先合掌诵经，“乃是一卷揭斋之咒”，既合乎佛教仪轨，又显得庄严肃穆。次日，唐僧为其家做佛事：

这长老净了手，同太保家堂前拈了香，拜了家堂。三藏方敲响木鱼，先念了净口业的真言，又念了净身心的神咒，然后开《度亡经》一卷。诵毕，伯钦又请写荐亡疏一道。再开念《金刚经》、《观音经》，一一朗音高诵。诵毕，吃了午斋，又念《法华经》、《弥陀经》，各诵几卷；又念一卷《孔雀经》，及谈苾芻洗业的故事。早又天晚，献过了种种香火，化了众神纸马，烧了荐亡文疏。

佛事已毕，果然灵验，伯钦之父得脱沉沦，托生中华富家为子。由此可见，唐僧不仅专业素养高深，还具有一定的实际操作能力，仅凭一己之力就完成整个斋荐仪式，并且取得明显的效果，知行合一，心诚则灵。新说本评曰：“一念感动，其诚可知。”^[12]原旨本也评曰：“伯钦有孝顺之心，孝为百行之原；三藏有荐亡之能，善为一生之宝。”^[12]能者，专业之能也。

唐僧重视规矩。唐僧念紧箍咒惩罚孙悟空，不分好坏而偏袒坏人，读者对此大多愤愤不平，谴责他不能辨别善恶黑白，冤枉好人。我们无意为唐僧这种人妖不辨、是非不分的行为辩解，但是凡事皆可换个角度思考，如果把唐僧的行为置于当下教育语境，那么或许可以从中看到某些合理之处。国有国法，家有家规，滥用私刑则不妥。师徒二人遇到六贼，悟空将其全部打死，唐僧质问：“他虽是剪径的强徒，就是拿到官司，也不该死罪；你纵有手段，只可退他去便了，怎么就都打死？这却是无故伤人的性命，如何做得和尚？出家人‘扫地恐伤蝼蚁命，爱惜飞蛾纱罩灯’。你怎么不分皂白，一顿打死？全无一点慈悲好善之心！早还是山野中无人查考；若到城市，倘有人一时冲撞了你，你也行凶，执着棍子乱打伤人，我可做得白客，怎能脱身？”^[12]如果暂时搁置小说的奇幻特色，而联系当今教育教学场景，这些令人气愤的言词之间，也有可以参考之处，至少有一定的认识意义，如悟空的行为果真没有过错？唐僧之言有无一点道理？试分析：拦路抢劫，客观上没有造成人员伤亡，并不构成死罪，直接打死属于量刑过重；强盗应该解至官府，走司法程序，而不应该动用私刑将其全部处死；杀生是佛

教戒律之一；行凶杀人将会连累同行者。因此，唐僧之言或有借鉴之处。

唐僧知道学海无涯，虚心求教。第19回，唐僧师徒遇乌巢禅师，“三藏下马奉拜”，“再拜，请问西天大雷音寺还在那里”，“殷勤致意，再问‘路途果有多远’”，乌巢禅师受《心经》，“三藏拜伏于地恳求”，“耳闻一遍《多心经》，即能记忆”，乌巢禅师化作金光而去，“长老往上拜谢”^[12]。《心经》在《西游记》中，意义重大，《新说西游记总批》曰：“《西游》凡如许的妙论，始终不外一心字，是一部《西游》，即是一部《心经》。”^[12]无名子《西游正旨后跋》曰：“自首至终，皆不外一部《多心经》。”^[12]取经即修行，修行即修心，斜月三星洞、灵台方寸山皆指心，灵山即心，心是起点，亦是终点，“千经万典，也只是修心”^[12]。《心经》如此重要，故唐僧殷勤拜求，如燕丹求荆轲，如文王请姜尚，如玄德顾诸葛，是书中一大关目。

西行路上，唐僧不忘进修。悟空负气离开，唐僧进退失据，观音菩萨前来赠送紧箍咒，唐僧“却坐于路旁，诵习那《定心真言》。来回念了几遍，念得烂熟，牢记心胸”^[12]。进餐之前，他必念《启斋经》之类经文，《心经》更是常念，这本身就是敬业体现。在宝林寺，他先让徒弟睡下，“等我把这卷经来念一念”^[12]，“念一会《梁皇水忏》，看一会《孔雀真经》，只坐到三更时候”^[12]。在车迟国，唐僧师徒与三力斗法，在求雨环节，悟空对唐僧说“你不会求雨，好的会念经”，唐僧于是“端然坐下，定性归神，默念那《密多心经》”，新说本评点曰：“但能好学，其智足备。”^[12]在猜枚阶段，双方要说出柜中所藏是什么宝贝，悟空设计把道童剃成和尚，让唐僧猜是个和尚，唐僧说这回准赢了，“行者道：‘怎么定得？’藏道：‘上有云：“佛、法、僧三宝。”和尚却也是一宝。’”李评本在此评点曰：“趣。”^[12]唐僧的古板程度有所消解，还颇有幽默感。取经返回，路经陈家庄，被盛情挽留，“三藏却又将经包儿收在他家堂前，与他念了一卷《宝常经》”^[12]。在雾隐山，唐僧与一樵夫同时被妖怪抓住，悟空将其救出樵夫，樵夫母子以素斋酬谢，唐僧很是感激，“适间厚扰盛斋，贫僧无甚相谢，只是早晚诵经，保佑你母子平安，百年长寿”^[12]，凭专业之能，行报答之事。

5. 护徒心切的仁爱之心

仁者爱人，唐僧师徒感情深厚，虽有吵闹，但终未散伙。观音菩萨寻找取经人，安排悟空加入取经团队，但真正救出悟空的人却是唐僧，他“复上高山。攀藤附葛，只行到那极巅之处”，确实惊险，向西拜祝曰“果有徒弟之分，揭得金字，救出神猴”，果然灵验，说明师徒之缘已定。悟空跳出五行山，并无衣服，于是又杀猛皮，剥虎皮，仅遮下体而已，唐僧又将自己衣服送与悟空，“徒弟，你不嫌残旧，那件真裰儿你就穿了罢。”^[12]解衣推食，体现对悟空的关心爱护。红孩儿掳走唐僧，孙悟空请来观音菩萨方才取胜，救出唐僧，唐僧说：“贤徒啊，多累你等。”^[12]车迟国斗圣，悟空跳进油锅不见踪影，唐僧以为必死无疑，于是向国王索要凉浆水饭纸马祭奠：“徒弟孙悟空——自从受戒拜禅林，护我西来恩爱深。指望同时成大道，何期今日你归阴……”^[12]悟空解读《心经》，八戒、沙僧二人嘲笑，以为悟空故弄玄虚，唐僧却肯定悟空之解：

“悟能、悟净，休要乱说。悟空解得是无言语文字，乃是真解。”^[12]第50回，唐僧、八戒、沙僧误入妖怪幻化的宫殿之中，见有三个背心，八戒心动欲穿，唐僧反对：“不可！不可！律云：‘公取窃取皆为盗。’倘或有人知觉，赶上我们，到了当官，断然是一个窃盗之罪。”^[12]教育徒弟不可偷盗。他不强占徒弟的功劳，孙悟空赴天宫太上老君处借得金丹一粒救活乌鸡国国王，国王醒来跪拜唐僧，唐僧连忙搀起，说：“陛下，不干我事。你且谢我徒弟。”^[12]在凤仙郡，悟空设法求雨，解救全城百姓，唐僧高度赞扬，肯定悟空的能力和成绩：“贤徒，这一场善果，真胜似比丘国搭救儿童，皆尔之功也。”含评本评点曰：“真是一样慈悲。”^[12]在小雷音寺，黄梅祖师抓住唐僧，唐僧悔恨不听悟空良言相劝，夜间悲泣：“悟空呵！我——自恨当时不听伊，致令今日受灾危。金铙之内伤了你，麻绳捆我有谁知。”悟空来救，他勇于当面认错：“徒弟，快救我一救！向后事但凭你处，再不强了。”^[12]在青龙山，犀牛精先捉唐僧，后拿八戒沙僧，唐僧担忧悟空安危，满眼垂泪说：“可怜你二人也遭了毒手。悟空何在？”^[12]唐僧与观音菩萨都是悟空的老师，二者言行都显示了作为老师的仁爱之心，可以放在一起分析，作为补充。

观音菩萨知人善任，慧眼识人，发现唐僧，并组建取经队伍，给他们将功赎罪的机会，最后皆修成正果。她诲人不倦，教导有方，孙、猪、沙、龙几位无不钦服，“她是一个不求全责备而能用人所长的伯乐、一个循循善诱会做思想工作的班主任、辅

导员，一个宽严适度、教育得法的优秀教育工作者”^[21]。五行山下，观音感叹悟空被压五百年，交代将有取经人救他，取经路上多次前来相助。第57回，悟空打强盗，被唐僧念咒驱逐，无奈之下，赴南海向观音诉苦，见面之后就拜倒于地放声大哭。观音让木叉和善财扶起安慰：“悟空，有甚伤感之事，明明说来。莫哭！莫哭，我与你救苦消灾也。”平易近人，和蔼可亲。听了悟空的唠叨，并不急于剖断是非，而是让他细说前因后果：“且说那皂白原因来我听。”注意了解实情，避免判断失误。悟空诉苦已毕，心态转安，观音便耐心开导：“唐三藏奉旨投西，一心要秉善为僧，决不轻伤性命。似你有无量神通，何苦打死许多草寇？草寇虽是不良，到底是个人身，不该打死，比那妖禽怪兽、鬼魅精魔不同。那个打死，是你的功绩；这人身打死，还是你的不仁。但祛退散，自然救了你师父。据我公论，还是你的不善。”循循善诱，娓娓道来，便于接受。首先，肯定唐僧性本善良，不会伤人；其次，夸奖悟空武艺高强，不应轻易为虐，恃强凌弱；再次，人妖有别，杀之则功罪各异；最后得出结论：错在悟空。新说本在此评论曰：“德音孔昭，此所以为菩萨也。”正旨本也说：“真是公论。”^[12]观音又预判假悟空将会伤害唐僧性命，所以让悟空留在身边，避免被错认为真凶，负屈含冤而百口莫辩。果然，唐僧被打，沙僧也到南海告状，观音作证：

“悟净，不要赖人。悟空到此今已四日，我更不曾放他回去，他那里有另请唐僧、自去取经之意？”新说本评点曰：“若非菩萨明见，此冤几不可辨矣。”^[12]可见观音审时度势，考虑周到，还悟空以清白，真可谓大慈大悲。由此可见，观音菩萨与唐僧同样宅心仁厚，对悟空爱护有加，耳提面命，诲人不倦，共同引导悟空改邪归正，同证佛果。

6. 结语

唐僧的为师之道对当今教师发展颇有启迪。首先，唐僧一心奔赴西天求取真经，既为报答唐王知遇之恩，又为祈愿大唐国泰民安；身为教师就要胸怀全局，心有大我，具有至诚报国的理想信念，继承先贤修齐治平的社会责任感和国家兴亡、匹夫有责的崇高精神，厚植家国情怀，投入教育事业。其次，唐僧遵守儒家礼仪规范，恪守佛家清规戒律，是佛家弟子的榜样，既可称为经师，又可谓之人师，言传与身教一致；教师要为学生树立标杆，以德施教，以德立身，涵养人格魅力，加强自我修养。其三，唐僧笃学不辍，知行合一，既会诵读佛经，又能完成法事，虚心求教于乌巢禅师，西行路上坚持学习；

教师要持续学习,不断追求新知识,增加新视野,培养新能力,既实事求是,又敢于创新。其四,唐僧爱护徒弟,虽有冲突,仍然团结一致,以和为贵,完成取经大业;教师要要有仁爱之心,爱自己,爱学生,培养润己泽人的情感、德行,学习传统经典中诲人不倦、有教无类的师道典范,诠释为爱而教育的职业信仰。

《西游记》是经典名著,是学术研究的宝藏,角度不同,观点各异,儒家读出正心诚意,道家看出内丹修炼,佛家解出明心见性;文化研究重视外部解读、传承发展,文学研究偏重文献整理、文本分析,语言学研究关心翻译或外译,传播学研究青睐跨媒介改编,教育学研究可以读出为师之道,具有重要的现实意义。多视角、多学科、多领域的分析,可促进传统经典的创造性转化和创新性发展。

参考文献

- [1] 汪军.论《西游记》的儿童文学特质与儿童教育意义[J].江苏海洋大学学报(人文社会科学版),2025, 23(01):49-56.
- [2] 张心科.《西游记》在民国语文教育中的接受[J].江苏海洋大学学报(人文社会科学版),2022, 20(05):47-61.
- [3] 曾琬然.基于生本理念的整本书阅读教学策略探究——以《西游记》为例[J].教育科学论坛,2021, (08):53-55.
- [4] 吴成业.结合故事渗透心育,提高数学教育内涵——在《西游记》故事中挖掘心理健康教育因素的尝试[J].教育科学论坛,2020, (34):43-46.
- [5] 李亚飞.从《西游记》“心猿”三阶段观照当下大学生的思想政治教育[J].鄂州大学学报,2020, 27(02):32-34.
- [6] 王占魁.信任危机、卧底崇拜与权力魔术——《西游记》的教育政治学审读[J].基础教育,2015, 12(03):55-61+112.
- [7] 王彬.《西游记》的警世教育功用研究[J].淮海工学院学报(人文社会科学版),2012, 10(06):11-14.
- [8] 张心科.《西游记》与百年中国语文教育[M].上海:华东师范大学出版社, 2023.
- [9] 杨伯峻.论语译注[M], 北京:中华书局, 2006.
- [10] 杨伯峻.孟子译注[M].北京:中华书局, 1960:315.
- [11] 韩愈撰,马其昶校注.韩昌黎文集校注[M], 上海:上海古籍出版社, 1986:42.
- [12] 曹炳建,韩洪波辑著.《西游记》汇评本, 郑州:大象出版社, 2025.
- [13] 郭璇,左茜.中国教育家精神的生成脉络、内在结构与践行路径[J].四川师范大学学报(社会科学版),2025, 52(03):123-131.
- [14] 汪荣宝.法言义疏[M].北京:中国书店, 1991:13.
- [15] 冯昱捷,陈继红.教育家精神继承创新儒家师道的三重意蕴[J].学校党建与思想教育,2025, (11):52-56.
- [16] 邵雍.邵雍集[M].北京:中华书局, 2010:549.
- [17] 张觉.荀子校注[M].长沙:岳麓书社, 2006:11.
- [18] 乔桑,宋洪.蒙学全书[M].长春:吉林文史出版社, 1991:122.
- [19] 陈寿著,裴松之注.三国志[M].中华书局, 1982:891.
- [20] 程斯辉.弘扬教育家精神是推动中国教育事业发展的内生力量[J].人民教育, 2023, (18):22-24.
- [21] 杨林夕,何娟平.论《西游记》中观音的教育者形象[J].岭南师范学院学报, 2020, 41(01):65-73.